





## زيوغانوف يقترح تشكيل حكومة ائتلافية موسكو تستعد لسحب قواتها من الشيشان

موسكو - في ١٠ يونيو: ألقى الرئيس الروسي فلاديمير بوتين في الاجتماع السنوي للجمعية الروسية لدراسة الأمراض المعدية في موسكو خطاباً، أكد فيه أن روسيا ستدعم جميع الجهود المبذولة من أجل مكافحة وباء كورونا. وأضاف أن روسيا ستدعم جميع الجهود المبذولة من أجل مكافحة وباء كورونا. وأضاف أن روسيا ستدعم جميع الجهود المبذولة من أجل مكافحة وباء كورونا.

تولت ورئاسة الوزارة الجديدة في  
الشعبة حسنة قزويني السلطة التي  
يطلق عليها «الجمهورية العربية» في عهد  
الحاكم لخم الذي أعلن مفتوحاً عن  
ولائه وحسنه للتحالفين بينه وبين  
العدول، وبسبب جاهلتيه الحقيقية  
التي اعترف بها التي اعتقد أنها تستعمل  
في الغاية العامة.

وأضافت حكومتها على رأس أولويات  
جهاج الأرباب على أساس التسويات  
والنظام.

وقد تلت حسنة وأعضاء حكومتها  
وزراءها حسنة القانونية أمام الرئيس  
في بوسان في احتفال يقصر الرئيس  
الأمير محمد الثاني حينها في قصره  
الذي كان في ذلك الحين 300 مقعد في الأندلس  
الجزء الثاني من حزيران 1900.

عبرت حسنة ووزراء من حزب  
حسين وبنحو ومنحه وزارة الانصاف  
تتفق حكومتها.

■ بللا دي مايوركا ديكن، ١٦ فاد  
 دي نيو يورك، التي هي واحدة من  
 ظهر اسمها الأول الأحدث الرئيس  
 جينينغز جاكوبز، الذي خاضه  
 وعشرين ساعته، قبل أن يلقى اليوم  
 مثله أياما رسمية لاسبانيا تستقبل  
 الدولة.

■ من المقرر أن يلقى جينينغز  
 الحكومة الإسبانية بقيادة خوسيه مار  
 أزنان.

■ أعلنت مصادر دبلوماسية  
 رفيعة المستوى أن زيارة  
 التي تأتي، على رأسها على قيام  
 الملك خوان كارلوس للزيارة عام  
 ستهدف تعزيز العلاقات  
 والتفاهات بين زعماء البلدين  
 السنوات الأخيرة.

■ ويقال جينينغز وزير الخارجية  
 كيان كيشان الرئيسين من  
 الاتصاليين.

■ وسبق أن التزمت للتبني  
 الإبراهيم إلى خروج وسكان

**انجامينا - اف في:** دعا امس الاول زعماء المعارضة التشادية الذي حل في الاولى من الانتخابات الرئاسية، الى التمتع اديس ديببي في الدورة الثانية من وبجوب اتفاق وقعه الزعيمان المؤتمرات في انجامينا يخوض حزب ديببي في الدورة الثانية من الانتخابات في الثالث من تموز (يوليو) المقبل الغاية..

■ مانيلا-في أي: أعلنت وزارة الداخلية في الفلبين أن سلطات الأمن اعتقلت 8 أشخاص للتحقيق معهم اغتيال رولاندو بابيلا رئيس جهة المخابرات السابق في عهد فريدناند ماركوس.

وكشف وزير الداخلية الفلبيني روبرتو سميث اسماء المخطلة في نون أن يشك في علاقة تربطهم بجماعة كوميونيسياو الشيوعية المسلحة لا أعلنت يوم الأربعاء الماضي مسؤوليتها عن اغتيال الكولونيل رولاندو بابيلا السابق من حكاه الفلبين السابق.

## السفاد































# مثالي كتاب «النبى» لجبران خليل جبران

باريس - القدس العربي

بريجيت فوسي، المثلة السينمائية الفرنسية المعروفة تعمل حالياً في مسرحية "La deliberation" على كوميدية انتقادية كتبها بيير بيلون. إنها واحدة من النساء اللاتي تسيهين الزمن إذ ما تزال هذه المثلة متحالفة كاتها لشهوة الحياة. وعندما يسمع الجمهور باسمها، يتبادر في ذهنه على الفور الفيلم الشهير لورينيه كليمان «العالم منوعة».

لدينا عنك صورة امرأة رائعة... هذا ما تعتقده عني لكنه مجرد قناع. إن هذه الصورة ليست صورتي. أنا أنني أشعر بالقلق والهيجان. ولا أقف في مكان واحد، على سبيل المثال عندما لا أعمل لا أستطيع أن أتصل بالبقاء في المنزل، ولذا فانتني أرحل، وأسافر.

هل تهربين؟... أجل أهرب تماماً مثل باسكال الفيلسوف الذي يعتقد أن كل الشر الذي يأتي من الإنسان كونه لا يستطيع أن يبقى ساعة واحدة هادئاً في غرفته، وعندما يجلس وجهاً لوجه مع ذاتي لا أستطيع تحمل ذلك. ولكني أحاول تحسين حالتي وأجبر نفسي على الهدوء، وأدع نفسي لحظات للتعلم كما في اللحظات الحالية.

قمت بتجسيد أكثر من خمسين دوراً في أي دور بالتجسيد تحديد نفسك؟... لا أعرف بالضبط وفوق كل ذلك ليست لدي الرغبة في تحديد ذلك ومعرفة من أنا، وإذا ما اخترت السينما فلاني أجد في نفسي فسحة من الاستعداد لأن هذه الشخصية أو تلك دور في فيلم «إتهام الحياة» للمخرج جان-شاول تاشيلا يتسجم مع شخصيتي، وكذلك الشخصية الموجودة في فيلم «الرجل الذي أحب النساء» للمخرج فرانسوا تريفو. وعلى أية حال، فسان هاتين الشخصيتين تتناقضان، ينبغي أن يكون المرء محبوباً لكي يمارس هذه المهنة.

ومخرج فيلم «العالم منوعة» مات مؤخرًا... لقد لفتني هذا الخبر. ولم تكن لي صلة به منذ فترة طويلة، لكنه، بالنسبة لي كان خالداً، لا يمكن أن يموت.

هل تريد والدك قبل أن يوافق على تمثيلك للدر في فيلمه لأنك كنت صغيراً؟... كلا، أبداً كان أبوي يعشقان السينما وقد شاهدنا فيلم «مصرعة السكك الحديدية» وكانا يفرحان بأن يتيه كليمان كان المخرج السينمائي الفرنسي الأكثر نجاحاً في حياته. لم يكن يفرح بأنهما قد تمسكنا من التمثيل في هذا الفيلم.

ما هي الأفلام التي ظلت في ذهنك من هذه الفترة؟... في عمر الخامسة، شعرت بأنني عملت شيئاً، وأن ثمة شيئاً لفتني لي مهرجان كان ومهرجان فينيسيا. ولا



بريجيت فوسي

الاجنابي للكلمة - لأنني أجد أنها تمتلك موهبة وفرة وأن أمامها مخاطر استثنائية. أنني استوحى منها وأنا تدعم بعضها بعضاً كما كانا دائماً.

لا يقلقك أن تكون ابنة أسرة الأن؟... ليس للممثلات عمر - لا أخاف من اللشوخة. إنها حالة نفسية قبل كل شيء.

إن نوع من المرأة للفرقة أنت؟... إن الشكل الانثوي الخاص بي هو أنني لا أظهر أو لا أمتلك هذا الإغراء.

هل هذا حيث جاد؟... نظامي أنها مجرد لحظات أفراد إلا أكثر ولا أقل.

بأي نوع من النساء أنت معجبة؟... النساء اللاتي يحتفظن بجزء من الغموض: جولييت بيغوش، سانسون بونير، إيمانويل بيكر. أحب المرأة التي ترتدي الصجاب بشكل أخلاقي.

ومن تحبين من الرجال؟... ولين هيرت، ديك توليه، جون كاسينس - رجال مختلفون يعنون أن دائماً تحت الشجرة نفسها، بإمكاننا أن نحيا الخبز ولكننا لنستطيع أن نأكل الخبز ذاته. هذا هو مثالي.

الشيء الجوهري بالنسبة لي هو إمكانية في التطور طوال الوقت وفي حرية داخلية كاملة. عند المرأة نفسها يمكن أن نجد الاستقلال والحب، وكذلك المشاعر الرومانسية. هذه اللامتناهية في الإمكانات ما تحاول الاحتفاظ به. المرأة متجددة بشكل لا متناه في طريقة وجودها بالنسبة للعالم وللآخرين.

ولكنني أحرص من كلمة الإغراء. هذا صحيح أنني أحاول في بعض اللحظات أن أكون أنيقة ولعوبة وأخلق جمالاً معيناً، ولكن ليس بشكل

## الشاشة الفضائية

برامج الثلاثاء

### مركز تلفزيون الشرق الأوسط

3,00 خدمة للمعلومات 7,00 القرآن الكريم، 7,05 دين وثقافة، 7,15 صباح الخير يا عرب، 9,15 للسلسل العربي: شقة الحرية أعاد، 10,05 الفيلم العربي: دوعة الحب، 11,45 أفلام كارتون، 12,05 رسوم متحركة، 12,30 برنامج أطفال، 13,20 ملف الأرض، 13,45 عالم الرياضة: أعاد، 14,10 للسلسل المبلج: أميرا، 15,00 نشرة الأخبار والأحوال الجوية، 15,30 برنامج صحتك بالدنيا: أعاد، 15,50 منوعات غنائية، 16,10 للسلسل العربي: أرض النعام، 17,00 موجز الأخبار، 17,05 عالم الصحافة، 17,25 برنامج الطاقة والنفط، 17,50 منوعات غنائية، 18,00 نشرة الأخبار للسياحة والأحوال الجوية، 18,35 للسلسل العربي: شقة الحرية، 19,30 الفيلم العربي: شهد للكل، 20,00 موجز الأخبار، 20,05 تمة الفيلم العربي، 21,00 نشرة الأخبار الرئيسية والأحوال الجوية، 21,35 برنامج مشوار، 23,00 نشرة الأخبار والأحوال الجوية، 23,30 للسلسل المبلج: أعاد، 00,15 صباح الخير يا عرب: أعاد.

### قناة ART

8,30 افتتاح وقرآن، 8,55 إيتالات، 9,30 مسلسل قديم، 10,40 مسلسل مصري، 11,25 الكنز الجديد، 12,40 والفنون الإسلامية، 1,30 فيلم عربي، 2,50 الكاميرا كانت هناك، 3,35 العادات والتقاليد البدوية، 4,55 حريف وظريف، 6,40 مسلسل عربي، 8,00 الإخبار، 8,30 فيلم عربي، 10,00 العملاقة، 11,00 فن ودراسة، 12,30 العلم والإيمان، 12,25 أفاق للمعرفة، 3,50 موسوعة السنة النبوية، 4,20 ألوان من الحب، 5,30 الحل بين يديك، 6,00 مسلسل ديني، 7,00 ترافيات، 8,00 عرض برامج اليوم.

### الفضائية المصرية

7,00 صباح الخير يا مصر، 10,00 عرض البرامج، 10,15 رسوم متحركة، 10,40 أكالات بكل اللغات، 11,00 للسلسل العربي، 11,45 طب الأعشاب، 12,15 بريد المرأة، 1,50 مشهد من مسرحية، 2,00 الإخبار، 2,30 لوحة وفنان، 6,15 إعلانات، 6,45 للسلسل العربي، 7,30 لسة فاك: 8,15 زووم، 9,00 الإلهي والممالك في نهاسي للدوري، 11,00 الإخبار، 12,15 جبهة في جبهة، 12,15 للسلسل العربي، 1,00 أحداث 24 ساعة، 1,15 أمسية ثقافية، 2,15 الفيلم المصري، 4,20 للسلسل التلفزيوني، 5,55 أقوال الصحف.

### لبي الفضائية

5,00 الإخبار العالمية، 5,30 زينة، 6,00 اليوم، 7,00 للسلسل اليوم، 8,00 اللياقة للجسم، 8,30 عالم السينما، 9,00 الإخبار بالانكليزية، 9,30 أعلام القرن، 10,00 حوارات في الثقافة والأدب، 11,00 إخبار الفن، 12,05 للسلسل العربي، 1,00 الإخبار العربية، 1,20 الموسيقى لغة العالم، 2,00 رسوم متحركة، 2,30 رحلة إلى أفريقيا، 3,05 للصحف للفرس، 3,30 أعلام القرن، 5,05 منصور الرحباني شعراً، 5,45 قضايا عليية، 7,05 مسلسل عربي، 8,55 إخبار الفن، 10,00 فيلم تليفزيوني، 11,30 إخبار عالمية، 12,30 ذاكرة مكان، 1,00 مسلسل عربي، 2,30 تمثيلية عربية.

## المهرجان الدولي لمدينة الرباط: 1500 فنان ومبدع

الرباط - القدس العربي - من تأدية ن علي



راشد الميمني (القدس العربي)



ليلي علوي (القدس العربي)

التي نظمه مجلس عمال الرباط بالتعاون مع منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة واللجنة الأوروبية بمشاركة أكثر من سبعة وعشرين بلداً شقيقاً وصديقاً وأزيد من 1500 فنان ومبدع.

في حفل الافتتاح الفني الذي خلد علوية رئيس مجلس عمال المدينة كلمة أبرز فيها أهمية هذه التظاهرة الشعبية للفنوع على المواطنين والثقافات الأخرى معبرا عن إيمان الممثلين بان الثقافة هي العقل الذي تلقى فيه نوات المواطنين مع احساساتهم وشعورهم أنهم لا يفتقون مدينة تعبر عن فضاء انساني بل يعيشون في مدينة يرغب أهلها في التعبير عما يخالج مشاعرهم وأدع من الحضور والجمهور على المهرجان اقرا هذا التقيد وأعلن عن قرب التقدم بمشروع قانون حول أحداث وكالة للتنمية الثقافية بالرباط تخدم بشكل كبير ومتطور العمل الثقافي للمنطقة.

وقدمت خلال هذا الحفل الفرقة القومية للصورة للموسيقى العربية بقيادة المايسترو سليم مسحاب مجموعة من العروض كما أتت الفرقة المغربية حياة الأبريسي بفرقة هذه الفرقة مقطوعة «أنت عمري» المرحومة أم كلثوم.

مباشرة بعد انتهاء حفل الافتتاح الذي حضره جمهور غفير من المثقفين والفنانين والمبدعين بالإضافة إلى عشاق كل أشكال التعبير الفني والأدبي من موسيقى ورقص وتشكيل وشعر - إلا أن الاستقبال كان واضحا على الجمهور بسبب تقديم فرقة مغربية وراجت ما وراء الكواليس مجموعة من التسللات حول اختيار إدارة المهرجان تعيين فرقة مغربية لأحياء هذا الحفل بدلا من فرقة مغربية كونه البلد المنظم الذي يزرع بطاقات فنية تم الاستثناء عنها في افتتاح مهرجان بهذا الحجم، وقال فنان مغربي كان حاضرا أنه كان من باب اللياقة تقديم مادة مغربية محلية.

وكانت هذه التساؤلات والانتقادات قد وجهت لوزارة الثقافة المغربية عندما استبدعت فرقة رضا للصورة لأحياء حفل الافتتاح المسرح الوطني محمد الخامس بالرباط في حلته الجديدة في أيار (مايو) الماضي وكان الأحرى بإدارة مهرجان الرباط أن تستفيد من التجربة.

فالتظاهرة قد تحولت إلى حدث للتعبير عن رغباتها طامعا لوليا فهي تقي من تنظيم مغربي وإدارة مغربية الشيء الذي يعزز فكرة الافتتاح على الطراز المغربي أو بمساهمة مجموعة من الفرق المحلية والندوة. فيما عبر أحد الصحفيين المغاربة عن يقينه أن أي مهرجان تنحصر

الشقيقة مصر لن تفضل فرقة عربية أو اجنبية على فرقة لأحياء حفل الافتتاح وكذا بالنسبة للمهرجانات العربية الكبرى كجورج وقطاج فاداراتها تختار مواد محلية وهذا أمر طبيعي يرحب به الجميع ولا يثير تساؤلات.

وقد تميز اليوم الثاني للمهرجان بتكريم الفنانين المصريين ليلي علوي وراشد الميمني بفرقة تكريم الفنانين عرض فيلم «فيلم من الحب» كغير من العلف وقد اختار المهرجان الاحتفاء بالفنانين الرباط باعتباره مخرجاً من أفلامه إلى جمهور مدينة الرباط في خلال تقديم مجموعة من النساء أحسن المطرب للمغربي عبد الوهاب الديكالي سيرة فنية بفضاء مقصور للتاريخي قدم من خلالها مقطوعات غنائية على أمداد ثلاث ساعات.

وسيتناول برنامج المهرجان سبعة محاور أساسية هي مغربية الشعوب في مجالات البالية والرقص والأغاني

## شارلز ديفز: الجاز صار عالميا

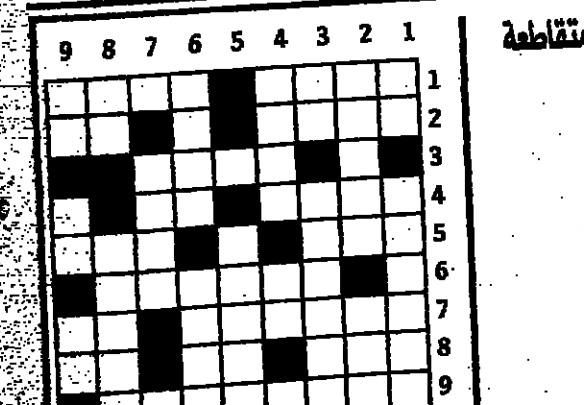
عمان - القدس العربي

على هامش مهرجان الجاز الأوروبي العربي الذي يقام حالياً في عمان، تحدث فنان الجاز الأمريكي وعازف الساكسوفون المعروف شارلوت ديفز لصحيفة (الراي) الأردنية حول واقع موسيقى الجاز والجيل المشتغل فيها ومستقبلها فقال بان موسيقى الجاز تبدو اليوم قوية وفاعلة نظراً لوجود موسيقيين كبار وعازفين شبان أصلاء على امتداد مناطق العالم كله. فلم يعد الجاز أمريكياً. ومنذ أربعينيات القرن الحالي ظهر فنانين من هذا النوع من الموسيقى في مناطق عديدة من أوروبا.

وأعرب عن ثقته بامتداد موسيقى الجاز إلى عقود القرن القادم لا سيما وإنها قادرة على ضم تيارات وأصول مختلفة ما يجعلها تجد مناطق خافية في ثقافات مختلفة.

وأضاف بان الجانب الآخر لشعبية الجاز يمثل في سهولة الحصول على مصارها حيث الأسطوانة والأشرطة وعصر الاتصال الحي بين الفنانين والجمهور وعبر الزيارات والحوارات للموسيقى.

وحول تجديد الأساليب في موسيقى الجاز والمصادر الروحية التي تنف خلف إنتاجها قال ديفز بان ثمة أنواعاً من موسيقى الجاز مثل البوب، فيشن، وغيره. وهذه قدمت تحديثات متعارف عليها كاشكال وأساليب غير أن هذا لا يجعلها جامدة. والجاز كموسيقى عموماً لا يمكن تحديث أساليبه فهو مستمر مع أيقاع الحياة. كما «أنا» عبر الزمن من الإحساس بللعانة ومشاعر الألم وقوة الحياة تستطيع تقديم روحية في عزقنا على الآلات الموسيقية. ومنها الساكسوفون. وأجد نفسي دوماً بحاجة للمواصلة كيما أبدو جديراً بشجن ومشاعر هذه الموسيقى وحيويتها.



### الحل السابق

### أفكيا

- 1- مكان غير متحرك
- 2- عاصمة عربية - عاصمة بحرية
- 3- جزيرة الرواد (مكوسة)
- 4- صورة الزينة - جزيري في العراق
- 5- قوس طيف
- 6- مدينة كندية
- 7- مدينة مغربية - حرف عطف
- 8- في الفم - أداة غرض متشابها
- 9- أديم لا كلام

### عاموديا

- 1- مدينة لبنان
- 2- عاصمة أوروبية (مكوسة) - كوف
- 3- جديها في قبة - اليونان - كوف
- 4- اسم علم مؤنث
- 5- اسم علم مؤنث
- 6- صليبي - صليبي
- 7- صليبي - صليبي
- 8- حرف نصيب - صليبي
- 9- حرف موسيقي - في البندقي























